

Syngende vernepleierstudenter på sykehjem – samarbeid mellom institusjoner og profesjoner. Et pågående pilotprosjekt

Poster

kl. 14.45-15.05, betjent posterutstilling utenfor Mimes Brønn

Posterholder

Anne Kristine Wallace Turøy, førstelektor ved Høgskulen på Vestlandet, akwt@hvl.no

Sammendrag

Vi vet mye om positive effekter av sang og musikk i pleie og omsorg for eldre og demente (Elliot & Gardner, 2018). Musikkterapeutene arbeider direkte med målgruppen og samarbeider med helsearbeidere om bruk av musikk. For at helsearbeideren selv skal kunne bruke musikk som ressurs, kan det imidlertid bety at egne sangferdigheter må tas i bruk, noe mange ikke er fortrolige med å gjøre (Balsnes & Jansson, 2022). Forskergruppen Sang i danning (SiD) ønsker å gi vernepleierstudenter på andre studieår i Bergen oppfrisking av egne sangferdigheter og et begrenset kjernerrepertoar før sykehjempraksis på andre studieår, gjennom frivillig deltakelse i allsangøkter og tilgang til ressursportalen Syng Sammen, som drives av Sang i eldreomsorgen. Prosjektets formål er flerfoldig: a. Gi vernepleierstudenter erfaringer med felles sang, slik at de med større sannsynlighet tar sang i bruk både i sykehjemspraksis og i sitt framtidige yrkesliv, b. Få kunnskap om hvilken rolle frivillig deltakelse i lavterskel fellessang og tilgang til ressursportalen kan spille for studentenes praksis i sykehjem, c. Få kunnskap om hvorvidt og hvordan denne typen tiltak kan samspille med praksisplassenes kompetanse og praksis, d. Få kunnskap om hvorvidt og hvordan erfaringer fra denne praksisperioden eventuelt får konsekvenser for selve utdanningen og e. Styrke samarbeid mellom institusjoner, fakulteter og profesjoner. Metode: I tillegg til seks allsangstunder besvares to anonyme spørreundersøkelser av vernepleierstudentene (før og etter praksis), samt ett anonymt spørreskjema av praksisplassene. Allsangstundene foregår i oktober og november 2023.

Referanser

Balsnes, A. H., & Jansson, D. (2022). «Jeg kan ikke bli musikk lærer hvis jeg ikke kan synge foran klassen min»: Korsang i lærerutdanningen og utvikling av individuell sangtrygghet. Samsang gjennom livsløpet.

Elliott, M. & Gardner, P. (2018). The role of music in the lives of older adults with dementia ageing in place: A scoping review. *Dementia*, 17, s. 199–213.

<https://www.syngsammen.no/>